

2016
ZOMER
Jazz
FIETS
TOUR

JUBILEUM EDITIE ZOMERJAZZFIETSTOUR
#30
1987-2016



PROLOOG

VRIJDAG 26 AUGUSTUS

PLATFORMTHEATER
NOORDERZON PODIUM ZUID

ZOMERJAZZFIETSTOUR

ZATERDAG 27 AUGUSTUS

REITDIEPDAL GRONINGEN

WWW.ZJFT.NL

ZOMERJAZZFIETSTOUR JAARVERSLAG 2016

VERSLAG 2016

Algemene impressie

Er was eens een man op een podium die zoop, vrat, floot, krijste, hilde, schreeuwde, kotste, siste, zuchtte, prevelde, kreunde, sliste. Hij putte zich niet daadwerkelijk uit in al deze menselijke hebbelijkheden en onhebbelijkheden, maar hij benutte de geluiden ervan om muziek te creëren. (JazzNu over de ZJFT, augustus 2016)

Zaterdagochtend 10.00 uur, hoofdkwartier Garnwerd. De koffie staat te dampen, de telefoons rinkelen, de eerste gerechten voor muzikanten staan al op het vuur. Het laatste overleg met de organisatie voordat de fietstour van start gaat. En het goede nieuws: we zijn uitverkocht en het is prachtig weer! Al voordat de koffiekoppen leeg zijn staat iedereen op en vertrekt naar diverse locaties.

Het hele jaar is naar deze dag toe gewerkt door de organisatie. Plannen gemaakt, vrijwilligers geïnstrueerd, draaiboeken gemaakt, enz. Vrijdagavond hebben we een voorproefje van de ZomerJazzFietsTour gehad tijdens de uitverkochte proloog in het Platformtheater en op het Noorderzon festivalterrein in Groningen. De sfeer was fantastisch met een feestelijke en uitbundige aftrap voor de deur van het platformtheater met Kermesz a l'Est (die ook de avond afsloten op het Noorderzon festivalterrein). Vervolgens wegdromen bij het Trio Massot / Florizoone / Horbaczewski om daarna weer geprikkeld te worden door Paul Stocker en zijn zevenkoppige band Marula.



Kermesz a l'Est in schuur Huizinga (foto: Martin Kerkhof)

Zaterdag 11.30 uur: start van de 30^{ste} ZomerJazzFietsTour. Op de startlocaties staan al flink wat mensen klaar om hun e-ticket in te ruilen voor een polsbandje. Naast ons trouwe publiek mogen we ook dit jaar weer veel nieuwe mensen ontvangen.

Trots zijn we op het i.s.m. Dutch Performing Arts georganiseerde bezoek aan de ZJFT van een 10-tal programmeurs en journalisten uit het Verenigd Koninkrijk. Wij presenteren hen een selectie van Nederlandse acts met het oog op promotie in het buitenland. We ontvangen ook drie onderzoekers van het CHIME-project (Cultural Heritage and Improvised Music in European Festivals). De onderzoekers van dit internationale project onder leiding van professor Walter van de Leur, voeren tijdens het festival een publieksonderzoek uit. In het meerjarige onderzoek wordt met name gekeken naar de beleving van het cultureel erfgoed op de gasten tijdens de concerten van het festival.





Biondini, Reijseger, Fraanje in de kerk van Aduard (foto: Martin Kerkhof)

Vanaf half één starten de concerten. Greetje Bijma zingt, samen met haar kwintet voor een volle tent in Garnwerd. De nieuwe locatie in Groningen Paddepoel loopt vol voor een prachtig concert van Han Bennink en Jorrit Westerhof. Een nieuw duo waarbij de ZJFT musici uit verschillende generaties aan elkaar koppelt. Op verschillende locaties tijdens het festival spelen de 'oude rotten' samen met de jongste generatie musici. Een van de thema's van dit jaar. Een ander thema dit jaar is een keuze uit de mooiste momenten met buitenlandse muzikanten van de afgelopen drie decennia.

In de schuur van Frytum kon genoten worden van Jan Klare uit Duitsland met Rket. In de kloosterkerk van Aduard is het muisstil als cellist Ernst Reijseger speelt met de Italiaanse accordeonist Luciano Biondini en Harmen Fraanje op piano.

Michel Moore, Franky Douglas en Ernst Glerum brengen de schuur van het Groninger Landschap in Zuid Afrikaanse sferen met een hommage aan Sean Bergin, die vele jaren te gast is geweest bij de ZJFT. Tijdens een sfeervol concert in de tent in Garnwerd bracht ook Paul Stocker en Marula naast eigen werk ook een aantal composities van Sean Bergin ten gehore.

En er was meer. Veel mensen spraken over Kermesz a l'Est tussen de koeien in de schuur van familie Huizinga. Het dorp Ezinge was niet meer toegankelijk omdat de Harry van Lier band met Ronald Sniijders een terras en straat vol publiek hadden. De eigenaren van de schuur in Krassum wisten niet wat ze hoorden toen The Thing & Joe McPhee gingen spelen. En zo heeft iedere gast, muzikant of vrijwilliger zijn eigen fietstour-verhaal met zijn persoonlijke favorieten.

Toch was het ICP Orchestra in de bomvolle kerk van Garnwerd wel een van de hoogtepunten van dit jaar. Het enthousiasme van de muzikanten en het publiek zorgden ervoor dat er een derde set werd gespeeld! In 30 jaar ZJFT is dit nooit eerder voorgekomen.



ICP Orchestra in de kerk van Garnwerd (foto: Martin Kerkhof)



Eddy & the Ethiopians in de tent in Garnwerd (foto: Martin Kerkhof)

Vanaf een uur of zeven wordt het bij de feesttent steeds drukker en gezelliger. Genietend van het prachtige weer, in de volle zon, eten vele gasten een hapje van een van de vijf kleine cateraars. Zij koken met veel lokale producten gevarieerde gerechten. Gasten ontmoeten elkaar in de zon op het eetveldje en er worden veel ervaringen met de fietstour met elkaar uitgewisseld. Om daarna de benen te strekken op muziek van alle tijden van DJ's Swingmaster Sem en Yeah Man. Amerikaanse jazzgrooves gecombineerd met invloeden uit Soedan, Ethiopie, Burkina Faso van Eddy & the Ethiopians sluiten de avond swingend en feestelijk af.

Toch wordt het nog even spannend als er rond 24.00 uur een onweersbui los barst. We besluiten de bar nog even open te houden tot de bliksem en stortregen over zijn getrokken. Zo komen alle gasten, muzikanten en alle vrijwilligers veilig en voldaan thuis.

ZomerJazzKunstRoute

De eerste ZomerJazzFietsTour, 30 jaar geleden, bestond uit 6 jazzconcerten in 6 middeleeuwse kerkjes waarbij in elk kerkje een lokale kunstenaar exposeerde. De fietstour heeft altijd een liefde gehad voor de combinatie van erfgoed, muziek en beeldende kunst. Dit jaar, ter ere van ons jubileum, was er extra aandacht voor beeldende kunst. Op 5 locaties waren er exposities van lokale kunstenaars. Niet alleen tijdens de ZJFT, maar ook in de weken voor en na de fietstour zijn deze exposities voor publiek toegankelijk geweest. De exposities zijn in samenwerking met Stichting Forma Aktua georganiseerd. De ZJFT is trots om een concert van Jasper van 't Hof mogen presenteren bij de opening van een expositie bij Forma Aktua in Groningen op zondag 28 augustus 2016.

Dat de samenwerking vruchtbaar was blijkt uit de volgende reacties:

Beste mensen van de ZJFT, Hierbij nogmaals namens F.A. onze hartelijke dank voor de voortreffelijke samenwerking. Wij vonden het concert van Jasper gisteren bij F.A. geweldig. En Jasper is zelf ook zeer tevreden. Hierbij zijn reactie. Hartelijke groet, Marieke (coördinator Forma Aktua)

Goedemorgen Marieke. Ik wou nog een keer hartelijk bedanken voor jullie prima ontvangst en organisatie. Een prima piano voor dit doeleinde. Een zeer goed publiek. Ideaal. Dank. Jasper



ZOMER Jazz KUNST ROUTE

BEELDENDE KUNST EXPOSITIES
OP VERSCHILLENDE LOCATIES
i.s.m. GALERIE PINAKOTHEEK FORMA AKTUA



The Thing & Joe McPhee in een schuur in Krassum (foto: Martin Kerkhof)

Organisatie & productie

De stichting ZomerJazzFietsTour is opgericht in januari 2000, 13 jaar na de eerste editie van het festival waar zij haar naam, doel en bestaansrecht aan ontleent.

Statutair staat beschreven dat de stichting tot doel heeft;

- het bevorderen van recreatieve en culturele activiteiten in Noord-West Groningen
- dit te bereiken door het organiseren van evenementen op het gebied van cultuur, recreatie en toerisme

In de praktijk worden beide doelen al 30 jaar gerealiseerd met het festival ZomerJazzFietsTour, waarvan de organisatie de kernactiviteit van de stichting vormt.

Momenteel wordt de organisatie gedragen door een bestuur, bestaande uit 5 personen en 2 vrijwilligers die gedurende het hele jaar actief betrokken zijn bij de organisatie van het festival. Daarnaast maakt de organisatie gebruik van de diensten van 2 betaalde krachten; een programmeur, een zakelijk leider. Deze mensen zijn gezamenlijk verantwoordelijk voor zowel de voorbereiding als de productionele kant van het festival. Daaronder valt ook de aansturing van zo'n 150 vrijwilligers die het festival op de verschillende locaties draaien. Deze vrijwilligers zorgen onder andere voor het voorbereiden en inrichten van de locaties, het verzorgen van de catering, logistieke taken, kaartverkoop en –controle, publieks- en muzikantenbegeleiding.

Cultural Governance Code

Het bestuur van de ZomerJazzFietsTour is zich sinds 2015 in toenemende mate bewust van de negen principes van de Governance Code Cultuur en handelt naar eer en geweten zoveel mogelijk volgens de aangereikte suggesties.

- De organisatie heeft gekozen voor een bestuur-model. Coördinatie (directie) en programmering worden daarin gedelegeerd naar twee bezoldigde krachten. Daar het bestuur tegelijk uitvoerend is in de productie wordt zij met name rondom het festival aangestuurd door de coordinator. Gedurende het jaar vinden maandelijks vergaderingen plaats waarin besluiten democratisch worden genomen (bestuur, jaarvrijwilligers en betaalde krachten zijn hierin gelijkwaardig). Bij problemen ligt de finale beslissing bij het bestuur.
- De centrale organisatie is belegd bij de zakelijk leider. Afspraken hierover en over de takenbevoegdheden en werkwijze worden bij aanvang van het nieuwe festivaljaar (direct na het vorige festival) geevalueerd en vastgelegd. Vrijwilligers en vrienden worden middels nieuwsbrieven op de hoogte gehouden.

- De bestuursleden werken onbezoldigd, maar ontvangen wel een vrijwilligersvergoeding voor gemaakte onkosten. Dit geldt ook voor de jaarvrijwilligers in de organisatie (zij maken deel uit van de kernorganisatie)
- Rollen en verantwoordelijkheden zijn helder, taken en acties worden maandelijks doorgesproken. Afspraken worden vastgelegd in notulen.
- Dit jaar is er een begin gemaakt met een algemene beschrijving van de taken, rollen en verantwoordelijkheden en het maken van een jaardraaiboek. Hierbij staat het overdraagbaar maken van de taken centraal. In 2016-2017 zal deze professionalisering een belangrijk agendapunt zijn van de organisatie.
- De organisatie van de ZomerJazzFietsTour bestaat voornamelijk uit vrijwilligers. Motivatie en team samenstelling zijn belangrijke criteria in het betrekken van nieuwe leden in de kernorganisatie. Dit geldt ook voor het bestuur. Rol en taken worden toebedeeld naar deskundigheid, tijd en plezier in de uit te voeren taken en verantwoordelijkheden. Er is ruimte voor ontwikkeling met betrekking tot deskundigheid waar dit nodig of gewenst is.
- De penningmeester zet het financieel beleid uit. Dit wordt jaarlijks besproken in de organisatie. Wijzigingen, prognoses vormen een vast onderdeel in het maandelijks overleg.

In 2015 zijn we overgegaan naar een digitale kaartverkoop. Ook dit jaar blijkt dit een goede stap te zijn geweest. Het levert gemak op voor het publiek, maar zorgt er ook voor dat de organisatie beter inzicht heeft in het aantal verkochte kaarten. En het systeem is verbeterd: er is in samenwerking met Gentleware ervoor gezorgd dat ook buitenlandse gasten dit jaar online een kaart kunnen kopen.

Publiek & publiciteit

De 30^{ste} ZomerJazzFietsTour is ook dit jaar goed bezocht. De proloog op vrijdagavond in Groningen was ruim voor aanvang uitverkocht. Veel van deze gasten mochten we de volgende dag tijdens de fietstour ontvangen. Samen met nog zo'n andere 1450 gasten, 46 vrienden, 125 muzikanten en 150 vrijwilligers was het gezellig druk en zaten vele concerten vol.

De ZomerJazzFietsTour kreeg extra aandacht op televisie op zondag 21 augustus door de herhaling van de Vrije Geluiden uitzending, gemaakt tijdens de ZomerJazzFietsTour 2015.

In JAZZNU verscheen een groot artikel, met interview met onze programmeur Marcel Roelofs, over de ZomerJazzFietsTour. Marcel Roelofs werd nogmaals uitgebreid geïnterviewd voor 60minuten.

www.60minuten.net/marcel-roelofs/

Daarnaast zijn er nog diverse vermeldingen en recensies in diverse muziektijdschriften of websites verschenen, onder andere in Rewind en Jazzthetik, Dagblad van het Noorden, JazzNu, Jazzenzo

Ook lokaal was er ruime aandacht voor de 30-jarige ZomerJazz-FietsToer. Het De stichting Verhalen van Groningen heeft een prachtig verhaal over ons festival gepubliceerd en we ontvingen voor alle bezoekers een setje met ansichtkaarten met foto's van locaties van de ZomerJazzFietsTour. www.verhalenvangroningen.nl

Jaarlijks worden er t-shirts geproduceerd van het festival met het beeldmerk van dat jaar. Zo ook dit jaar. We hadden echter dit jaar, in samenwerking met edelsmit Willem Tredgett uit Groningen, ook brochures en hangers te koop op bestelling. Deze waren vooral bij ons vaste publiek erg in trek.





Reeds & Deeds in schuur Hans in Feerwerd (foto: Peter Bastian)

Uitspraken van het publiek:

*Dit was een prachtige ZJFT editie, mede door het weer.
Maar ook het heen en terug rijden door het Groningse landschap
was van een grote gedetailleerde schoonheid.
Hopelijk kunnen jullie hiermee doorgaan, erg belangrijk voor publiek
en musici.
Vriendelijke groet, Raoul*

*I love the fiets tour...
So, afterward I feel a bit like it is gone.....
thanks
I hope this helps.
MV*

Gerealiseerde programmering

Proloog op vrijdag 26 augustus 2016

Platformtheater:	Trio Massot / Florizoone / Horbaczewski Paul Stocker & Marula
Podium Zuid Noorderzon:	Kermesz a l'Est

ZomerJazzFietsTour zaterdag 27 augustus 2016

Festivaltent Garnwerd:	Greetje Bijma Kwintet
Buitenplaats Reitdiep:	Moore / Douglas / Glerum
Kerk Leegkerk:	Sanem Kaifa / George Dumitriu
Boerderij Paddepoel:	Han Bennink / Jorrit Westerhof
Kloosterkerk Aduard:	Biodini / Reijseger / Fraanje
Schuur Hans Feerwerd:	Reeds & Deeds (SENA-concert)
Schuur Huizinga Den Ham:	Kermesz a l'Est
Fabriek Aduard:	Almeida / Klein / van Duinhoven
Kerk Adorp:	Krond – Flast
Kerk Oostum:	Jan Nijdam Kwartet (SENA-concert)
Kerk Fransum:	Baars / Kneer / Lovens (SENA-concert)
Schuur Krassum:	The Thing & Joe McPhee
Schuur Frytum:	Jan Klare RKeT (SENA-concert)
Kerk Harkema Aduard:	Jaap Blonk
Schuur Heksum:	Falga
Cafe de Brug Ezinge	Harry van Lier band & Ronald Snijders
Kerk Niehove:	Van Kemenade / Wierbos / Kuiper
't Waarhuis Aduarderzijl:	Frans Wieringa & Oeds Bouwsma
Festivaltent Garnwerd:	Paul Stocker & Marula
Kerk Den Ham:	Thomas Heberer & Dieter Manderschied
Onstaheerd Sauwerd:	Jasper le Clercq Twang (SENA-concert)
Kerk Ezinge:	Robin Verheyen & Bram de Looze
Kerk Oldehove:	Trio Massot / Floorizoone / Horbaczewski
Kerk Klein Wetsinge:	Lotte Anker & Kaja Draksler



Trio Massot / Floorizoone / Horbaczewski in de kerk van Oldehove (foto: Maarten Jan Rieder)

Museum Wierdenland Ezinge:	Baker / Mulligan project
Kerk Feerwerd:	Kuhne / Ullmann / Kaufmann
Kerk Oostum:	Phil Minton Quartet
Schuur Saaksum:	Bert Kleijn New Decoderzz
Schuur Hans Feerwerd:	Jasper van 't Hof 1/4tet
Hamming's Doorrit Garnwerd:	Morgenthaler, Rollin & Doronzo
Kerk Garnwerd:	ICP Orchestra
Festivaltent Garnwerd:	Dj Swingmaster Sem & Dj Yeah Man
Festivaltent Garnwerd:	Eddy & the Ethiopians

Forma Aktua zondag 28 augustus 2016

Opening expositie Groningen: Jasper van 't Hof

Conclusie

De 30e ZomerJazzFietsTour is een zeer geslaagde editie geweest. Met 32 prachtige concerten op 28 sfeervolle locaties, ruim 100 muzikanten, bijna 150 vrijwilligers en 1500 blije gezichten kunnen wij niet anders dan erg tevreden zijn! Zo tevreden dat we met nieuwe energie alweer de eerste plannen voor 2017 hebben gemaakt. Een belangrijk agendapunt voor 2017 is het doorzetten van de professionalisering in de organisatie.

Bijlage

- Financiële verantwoording
- Resultaten



ZOMER
Jazz
FIETS
TOUR

The logo consists of the words 'ZOMER', 'Jazz', 'FIETS', and 'TOUR' stacked vertically. 'ZOMER' is in orange, 'Jazz' is in black, 'FIETS' is in light blue, and 'TOUR' is in a darker blue. The text is slanted to the right.

S O M E R I A S S F I E L T S T O U R J A A R V E R S L A G 2 0 1 9



2019
SOMER

SSFL

STAIR

TOUR



PRIOLOG

VRIDG 29 9UGSUN

99T69HTM807T6J9
NOORDEZUM 90DIUM ZUID

RUOTSTAIRSSFLA9MOS

S9T8D9 29 9UGSUN

NETID6D9L 8DUNIGEN

WWW.SFL.NL