



Il Cortile della musica

Gianluigi Trovesi

Door: Lab 80 Films uit Bergamo

Regie: Sergio Visinoni

Op de ZomerJazzFietsTour (augustus 2014) kreeg ik deze documentaire van de befaamde Noord-Italiaanse klarinettist Gianluigi Trovesi, die een overtuigend optreden gaf in de kerk van Garnwerd samen met cellist Marco Remondini (zie ook bespreking op pag. 23). De film streeft ernaar een improvisatie te zijn net als de muziek van Trovesi en net als de film *Shadows* van John Cassavetes uit de jaren '50 over Charlie Parker en de beatgeneratie van New York, die wordt aangehaald in de toelichting bij de dvd.

Ontroerend is het om Trovesi te horen vertellen op de binnenplaats waar hij opgroeide. Hij kent alle bewoners nog precies en kan nauwkeurig beschrijven wat ze deden overdag en ook welke geluiden er klonken. Op kerstavond kwamen er spelers langs om muziek te maken en dan pakte iedereen zijn of haar instrument om mee te spelen. Er was altijd leven, tenzij de mensen allemaal tegelijk in de fabrieken werkten. Nu zitten de meeste mensen binnen te 'swipen' op een tablet of iPhone en is het buiten stil.

We volgen Trovesi in het buitenland bij een ontmoeting en optreden van oude muziekkompanen als Manfred Schoof, Günther 'Baby' Sommer en Barre Phillips en rijden met hem en een vriend van het station naar een huis in een stad. Ook kunnen we meekijken op een repetitie van een amateurorkest (één van de 130 in de Bergamo-regio, iets waarop Trovesi trots is en waarover hij zich ook oprecht verbaast



in deze digitale tijd) en we zijn getuige van een repetitie in de keuken met accordeonist Gianni Coscia met muziek van Offenbach. In een andere keuken (van een neef) weet Gianluigi een oude vriend te verleiden tot het zingen van een mooi lied, dat ze meteen begeleiden, terwijl de vrouw des huizes de sla snijdt. Het komt allemaal heel vriendelijk en sympathiek over.

Mooi dat Lab 80 het leven van deze speler heeft weten te vangen in een zestal hoofdstukken zonder veel commentaar: de beelden spreken voor zich. In één van de laatste delen repeteert Trovesi met een ensemble op het conservatorium dat barokmuziek speelt. Hier probeert hij de improvisatie te introduceren, wat duidelijk iets heel nieuws is voor de studenten, maar ook voor de docent die achter het klavecimbel zit. Trovesi is van mening dat improvisatie altijd een deel van deze muziek geweest is en vindt daardoor de verbinding met latere muziek waarin improvisatie een belangrijk onderdeel vormt, zoals jazz, heel natuurlijk. Hiermee begon hij ooit toen hij na een hele heftige en vrije solo van Evan Parker op een jazzconcert ook een solo mocht spelen en hem daarbij opeens een saltarello (een oude Italiaanse dans) inviel, wat uitstekend bleek te werken!

De film is via de website van Lab 80 te bestellen (www.lab80.it).

Henk Jansen

Nieuwe raamleerplannen voor HaFaBra onderwijs

Op donderdag 6 november zijn de nieuwe raamleerplannen voor HaFaBra-muziekonderwijs gepresenteerd. De huidige versies zijn inmiddels 20 jaar oud. De ontwikkeling van de nieuwe raamleerplannen is een resultaat van de positieve samenwerking tussen het Landelijk Kennisinstituut Cultuureducatie en Amateurkunst (LKCA), de KNMO en Kunstconnectie. Met ingang van het nieuwe lesseizoen 2015-2016 zal het nieuwe raamleerplan in werking worden gesteld.

De nieuwe raamleerplannen bieden volgens experts meer ruimte aan docenten voor een eigen inhoudelijke- en didactische aanpak. Verder zijn de raamleerplannen inhoudelijk gemoderniseerd zodat ze beter aansluiten op het muziekonderwijs voor nu en in de nabije toekomst. De vertrouwde raamleerplannen zullen hierdoor van het onderwijstoneel verdwijnen.

nootjes

Ook iets (ver)kopen, op zoek naar medespelers, bladmuziek of opnames? In deze rubriek kunnen abonnees van de Klarinet gratis adverteren (max. 50 woorden). Niet abonnees betalen €3,50 per 5 woorden. Stuur uw advertentie, met vermelding van uw adres, naar het redactieadres: zie colofon, pagina 27. U ontvangt een acceptgirokaart (indien van toepassing).

Gevraagd

Contrabasklarinet (metaal of hout). Neem contact op met Henk Jansen (Clarinets Unlimited), h.jansen181@chello.nl, prijs n.o.t.k.