

## NIEUW

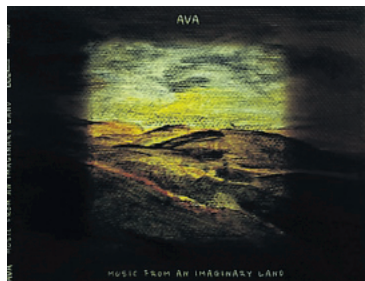
# Jazz uit denkbeeldig land

**Titel** Music from an imaginary land

**Uitvoerenden** AVA Label Trytone

★★★★☆

Wat de drie muzikanten van AVA bindt is het Prins Claus Conservatorium in Groningen. Afkomstig uit Turkije, Italië en Iran volgden ze daar de jazzopleiding. Talentvol zijn ze, aangezien bassist Esat Ekincioglu in 2014 al de Groningse Talentaward won, en baritonsaxofonist Giuseppe Doronzo een jaar later in de finale stond. Aangevuld met de Iraanse percussie van Seyed Pouriya Jaberri heeft het trio een opvallende bezetting, waarin de diepe tonen van bas en bariton de sfeer bepalen. Soms duister en donker, maar Jaberri contrasteert mooi met zijn felle raamtrommels. En anders zoekt Doronzo wel de hogere regionen op van zijn lagesax. Ieder neemt zijn bagage mee voor deze 'muziek uit een denkbeeldig land', zoals de cd-



titel luidt en zich ergens tussen Italië, Turkije en Iran moet bevinden. Naast jazz en vrije improvisatie zijn er allerlei mediterrane sferen. Soms klinkt het stevig, zoals de ethno-jazz van Henri Texier uit de jaren 90, dan weer meer klassiek, zoals de volks-jazz op het Italiaanse Egea-label, of juist gedreven als de Arabische improvisaties van Rabih Abou-Khalil. Mooi gedaan.

AVA staat morgen op Noorderzon en speelt zaterdag tijdens de ZomerJazzFietsTour.

ILLAND PIETERSMA